



Editorial

Às leitoras e aos leitores

É com grande satisfação que anunciamos mais uma edição da *Áskesis - Revista des discentes do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar* em parceria com Ana Carolina Costa dos Anjos, Karina de Camargo, Milena de Lima e Silva, coordenadores do dossiê aqui apresentado: *Interfaces sociais da internet: reflexões sobre cultura, política e diferenças*.

O conjunto de artigos que apresentamos nesta edição traz uma série de reflexões a partir de diversos pontos de conexão, onde os nós são representados pelas mídias digitais.

Longe de tentar abarcar a totalidade das questões levantadas por este dossiê, tentaremos partir de um ponto particular, que possa situar o conjunto destes textos ao momento do hoje, na história feita “em tempo real”.

Diante da pandemia provocada pela COVID-19, a relação entre homem e máquina mudou. De qual ordem essa mudança pertence talvez ainda seja cedo para dizer, mas já poderíamos talvez arriscar algumas considerações.

A internet, utopia que prometia a liberdade definitiva concretiza-se, como bem nos lembra Giselle Beiguelman¹, em uma política de compartilhamento e vigilância, cujo palco chamou dadosfera. Este termo faz referência ao que a autora chamou de “tsunami de dados”, produzidos por nós mesmos a todo momento, em toda interação virtual: localização, reconhecimento facial, preferências de consumo, comportamento sexual, idade, gênero...

Este tsunami produzido a cada segundo pela dadosfera, permite a mineração de dados por grandes empresas, produzindo não apenas previsibilidade sobre o comportamento de consumo mas, sobretudo, e

¹ BEIGUELMAN, Giselle. **Políticas da imagem: vigilância e resistência na dadosfera**. São Paulo. Ubu Editora, 2021, 224 pp / Coleção Exit.



como os artigos aqui procuram demonstrar à sua maneira, o próprio sujeito.

Esperamos que desfrutem das reflexões que compartilhamos com vocês. Nós, da comissão editorial, gostaríamos de agradecer novamente o interesse e disponibilidade da coordenação do Dossiê, bem como de todos e todas que enviaram seus artigos.

Boa leitura!

Comitê editorial

Agosto de 2021